

Taormina BNL FilmFest**PREMI BNL 2005**

BYE BYE BLACKBIRD vince il **BNL AWARD for the Best Long Feature Film**
ad **AGRICULTURAL REPORTS** il **BNL AWARD for the Best Short Film**

Il presidente di BNL Luigi Abete consegna i premi al Teatro Greco

Taormina, 19 giugno 2005. Il presidente di BNL, Luigi Abete ha consegnato ieri sera al Teatro Greco, in occasione della serata finale del Taormina BNL Film Fest, i premi BNL 2005: un contributo di 25.000 euro e uno di 5.000 euro, finalizzati alla valorizzazione di giovani artisti e della loro crescita professionale.

Il regista francese **Robinson Savary** vince il **BNL AWARD for the Best Long Feature Film** di 25.000 euro con l'opera prima **Bye Bye Blackbird**, ambientato in un ormai tramontato mondo del circo. Un esordio cinematografico che ha ottenuto il consenso unanime della giuria e un premio in denaro che la Banca mette a disposizione del regista per sostenerne la carriera e contribuire alla realizzazione di una nuova opera.

Il film è stato scelto dalla *giuria del pubblico* composta da più di 40 membri che hanno aderito a quest'iniziativa partecipando a tutte le proiezioni e collaborando insieme alla scelta finale del premio.

Va, invece, a **Melina Sydney Padua** il **BNL AWARD for the Best Short Film** di 5.000 euro per il cortometraggio **Agricultural Reports** presente nella sezione Corti a Taormina. Un ironico e divertente film di animazione con protagonista una mucca e le sue paure. In questa sezione hanno inoltre ottenuto una menzione speciale gli attori **Maryline Canto** e **Antoine Chappey** che hanno brillantemente interpretato "Poulet-Poulet", il corto belga del regista Damien Chemin.

I corti premiati sono stati scelti dalla *giuria internazionale* presieduta dal regista inglese Hugh Hudson e composta da Moritz de Hadeln, Diego Lerer, Malcom McDowell, Laura Morante.

La premiazione di ieri sera rappresenta un importante momento per BNL che vuole essere presente alla manifestazione siciliana non solo con un'importante azione di *co-branding* e di sponsorizzazione ma soprattutto con una partecipazione diretta volta alla valorizzazione di giovani artisti e delle loro opere.

Da circa un secolo BNL è protagonista dello sviluppo economico, sociale e culturale del nostro Paese. A partire dal 1935, tramite la Sezione di Credito Cinematografico e Teatrale, BNL finanzia tutta la filiera dell'industria del cinema: dall'ideazione dei film alle fasi di realizzazione, distribuzione e consumo, comprese le innovazioni tecnologiche e le ristrutturazioni delle sale di proiezione. Un impegno che ha permesso di realizzare, in 70 anni, oltre 5.000 film molti dei quali hanno fatto la storia del cinema italiano.

Gli interventi a favore dell'industria cinematografica possono essere effettuati da BNL sia con i fondi Stato, grazie al lavoro svolto dalla Sezione, sia con fondi Banca e con fondi BEI tramite la rete BNL, presente sull'intero territorio nazionale, che interviene utilizzando la Sezione come consulente tecnico delle varie operazioni.

Inoltre BNL assicura un'ulteriore presenza nel settore cinematografico attraverso due delle società del Gruppo: Locafit S.p.A., società di leasing, con operazioni di leasing immobiliare e di locazione finanziaria sui diritti esclusivi di utilizzazione economica dei film (Locafit Movie) e Ifitalia S.p.A., società di factoring, con il servizio Ifitalia Movie che comprende oltre la gestione e l'incasso dei crediti nei confronti del debitore/esercente, anche la garanzia contro il rischio di insolvenza commerciale e l'accredito maturity a favore del cedente/distributore dei crediti alla naturale scadenza.