

**Taormina BNL FilmFest****PREMI BNL 2004****FREEZE FRAME MIGLIOR OPERA PRIMA  
STIDDA CA CURRI MIGLIOR CORTO SICILIANO**

*Il presidente di BNL Luigi Abete consegna i premi al Teatro Antico*

Taormina, 20 giugno 2004. Il regista irlandese **John Simpson** vince il **Premio BNL Opera Prima 2004** di 25.000 euro con il film **Freeze Frame**. Un thriller che racconta in modo destrutturato la storia di un uomo sospettato di assassinio ed estremamente paranoico che continua a filmare se stesso accanto ad un orologio per avere un alibi nel caso in cui fosse accusato di un altro crimine. I problemi sorgono quando la polizia lo chiama e una cassetta che potrebbe provare la sua innocenza misteriosamente scompare. Il Premio vuole essere un contributo al regista esordiente per consentirgli di realizzare una nuova opera.

Va, invece, a **Piero Messina** il **Premio BNL-Corti Siciliani 2004** di 5.000 euro per il cortometraggio **Stidda ca curri** che, tratto da una novella di Turi Vassallo, descrive la storia del pastore Lillo raccontata da due prospettive diverse: da Lillo e dal proprietario del gregge dove il pastore lavorava. In questa sezione ha inoltre ottenuto una segnalazione il cortometraggio "Il regalo di compleanno" di Christian Bisceglia e Fabrizio Ruggirello.

I due film sono stati scelti da una giuria internazionale presieduta dal regista tedesco Michael Verhoeven e composta da 4 personalità del mondo del cinema e della cultura: l'attrice Iris Peynado, il regista Paolo Sorrentino, la direttrice dell'International Istanbul Film Festival Hüla Uçansu, lo stilista ed esperto di cinema Emanuel Ungaro.

I premi sono stati consegnati ieri sera nello splendido scenario del Teatro Antico dal presidente di BNL Luigi Abete. Un momento importante per sottolineare ancora una volta il sostegno della Banca Nazionale del Lavoro alla manifestazione siciliana, per il terzo anno **Taormina BNL FilmFest**, finalizzato alla realizzazione di un festival sempre più innovativo e di qualità. BNL, fin dal 1935, è vicina al mondo del cinema grazie all'attività di finanziamento e consulenza finanziaria svolta in particolare dalla Sezione di Credito Cinematografico e Teatrale che ha permesso di realizzare in quasi 70 anni oltre 5.000 film, molti dei quali hanno fatto la storia del cinema italiano.