

Comunicato stampa

BNL apre al pubblico i suoi storici palazzi romani La sede della Direzione Generale di BNL a via Veneto Palazzetto Cencelli, sede del Fondo Pensioni di BNL

Un servizio di navetta gratuito farà spola tra Palazzo Altieri, sede dell'Abi, la Direzione Generale di BNL a via Veneto, Palazzetto Cencelli, sede del Fondo Pensioni di BNL e la sede di Dexia Crediop SpA a via XX Settembre con partenza ogni trenta minuti

Roma 26 settembre 2006. Sabato 7 ottobre dalle ore 9 alle 19, in occasione della V edizione di **"Invito a Palazzo"** promossa dall'Abi, BNL aprirà a Roma la sede della Direzione Generale di via Veneto e Palazzetto Cencelli, sede del Fondo Pensioni di BNL. **Guide qualificate verranno messe a disposizione dei visitatori per illustrare le numerose opere d'arte in mostra.**

Nel palazzo della Direzione Generale, in via Veneto 119, si potranno ammirare capolavori assoluti dell'arte classica e moderna di proprietà della Banca. Il Palazzo BNL - testimonianza della cultura urbanistica dell'epoca, tipico esempio di tassello urbano pensato appositamente per ospitare i locali della Banca - è stato realizzato tra il 1934 e il 1937 su progetto dell'architetto Marcello Piacentini. Oltre alle statue di epoca romana e ai capolavori del Canaletto, di Lorenzo Lotto e dello Spadarino, particolare interesse artistico rivestono le due collezioni con vedute di Roma - opere di artisti come Guttuso, De Chirico, Savinio, Vespignani, Trombadori, Afro, Turcato, Mafai, Severini - realizzate in due diverse fasi temporali: la prima a metà del '900 su ispirazione di Cesare Zavattini, la seconda per volontà di BNL alle soglie del 2000. Da segnalare inoltre gli affreschi di Achille Funi e Amerigo Bartoli Natinguerra raffiguranti umili lavori dell'uomo, nella sala del Comitato e nello studio del Presidente. Qui si trova anche la statua di "Pugilatore a riposo", prestigiosa opera in marmo copia romana dell'età di Adriano che dall'inizio dell'anno fino ad aprile scorso è stata esposta alla mostra "Eroi e Atleti" in occasione delle Olimpiadi invernali di Torino 2006. **Tra le opere appena restaurate** BNL quest'anno propone ai visitatori un dipinto cinquecentesco per la prima volta visibile al pubblico, raffigurante *Santa Caterina*, tavola lignea di un anonimo artista del Nord Italia del periodo a cavallo tra il tardo gotico e il manierismo. Infine nella Sala Mappamondi si potranno visionare due pregevoli mappamondi, uno appena restaurato degli inizi del '600 opera del francese G. Blondes, tra i più antichi al mondo, e l'altro - che risale al periodo a cavallo tra le due guerre, realizzato a Berlino da O. Winkel - riporta i confini del Terzo Reich.

La novità di quest'anno è però rappresentata dall'apertura di un nuovo locale, **la Sala orientale**, costituita per custodire alcune preziose opere di arte orientale che la BNL ha collezionato nel tempo: dalla statua lignea quattrocentesca che rappresenta Guanyin, una delle divinità del buddismo maggiormente venerate e rappresentate, soprattutto in Estremo Oriente (Dinastia Ming, 1368-1644), alle tredici statuine beneauguranti con le raffigurazioni dei mesi e il corrispettivo animale poggiato sul copricapo e ancora i sette pannelli dipinti ad acquarello su seta di epoca

settecentesca che illustrano alcuni passi di un brano tratto dalla più antica poetica cinese.

Infine **negli adiacenti locali del Private Banking** si potranno trovare quadri e sculture commissionati dalla Banca ad artisti emergenti tra la fine degli anni '90 e gli inizi del 2000.

Per la prima volta invece il pubblico potrà ammirare **Palazzetto Cencelli**, in via degli Scipioni 297, oggi sede del Fondo Pensioni BNL. Progettato da Edgardo Negri, il palazzetto risale al 1904, al secondo momento di fervore edilizio che caratterizzò il nuovo rione di Prati, fino a pochi anni prima zona di campagna a ridosso del Tevere.

Di stampo medievaleggiante con la torre merlata a chiusura, l'edificio dispone di tre piani di stile rinascimentale che si distinguono per ampiezza, volumi e tipologie delle finestre. I profili sono in pietra bianca e tendono a inquadrare le facciate. Spicca nell'insieme una forte ornamentazione liberty. Dai piani alti è possibile avere una splendida veduta della città. All'interno risalta la distribuzione razionale degli ambienti che, attraverso il colonnato e il ballatoio con balaustra, confluiscono nel luminoso lucernaio, uno degli elementi più suggestivi dell'edificio.

L'opera di maggior importanza, il bozzetto del quadro *I Vespri Siciliani*, di Francisco Hayez, si trova al secondo piano nella stanza del Direttore. Il celebre dipinto è conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e fu eseguito dall'artista nel 1846. Da qui si accede poi alla sala dove è stata allestita per l'occasione la mostra sul Novecento italiano. Qui ricorrono i nomi di artisti di tutto rispetto come il futurista Antonio Marasco, Francesco Trombadori, Achille Funi (già presente con gli affreschi nel Palazzo della Direzione Generale di BNL), Arturo Tosi, Domenico Purificato e altri ancora.

Per tutti gli ospiti sarà a disposizione un **servizio gratuito di navetta a ciclo continuo** fra Palazzo Altieri a piazza del Gesù, il Palazzo della Direzione Generale di BNL a via Veneto, Palazzetto Cencelli in via degli Scipioni e la sede di Dexia Crediop SpA in via XX Settembre dalle ore 9.30 alle 18.30 che permetterà di agevolare il *tour* ai visitatori dei palazzi delle banche.

BNL, fondata nel 1913, è uno dei principali gruppi bancari italiani e tra i più noti brand in Italia. Oggi fa parte del gruppo BNP Paribas, leader europeo dei servizi bancari e finanziari e tra le prime 15 banche mondiali per capitalizzazione di borsa e attivi di bilancio. Il gruppo è presente in Francia e in altri 85 paesi nel mondo con più di 140.000 collaboratori e occupa posizioni chiave in tre grandi settori d'attività: Banca di Finanziamento e Investimento, Risparmio Gestito e Servizi e Banca Retail.

BNL, con circa 900 punti vendita in Italia, offre un'ampia gamma di prodotti e servizi da quelli più tradizionali a quelli più innovativi per soddisfare le molteplici esigenze dei propri clienti (privati e famiglie, imprese e pubblica amministrazione).

Contatti:

Media Relations

Francesco Chiurco +39 06 4702.7215
Francesca Mezza +39 06 4702.7209
Alessandra Frezzini +39 06 4702.7209

press.bnl@bnlmail.com
press.bnl@bnlmail.com
press.bnl@bnlmail.com