

INVITO AL QUIRINALE

BNL offre il proprio sostegno alla manifestazione voluta per celebrare il settennato del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi

Roma, 27 aprile 2006 La Banca Nazionale del Lavoro partecipa all'iniziativa "Invito al Quirinale - Scoperte e restauri durante il settennato Ciampi 1999 – 2006" che permetterà, dal 3 al 13 maggio, di godere della straordinaria opportunità di entrare nei saloni del Piano Nobile del Palazzo riportati all'antico splendore durante il settennato Ciampi.

BNL ha inoltre contribuito alla pubblicazione del volume - promosso da Louis Godart e realizzato da FMR gruppo ART'E' - "Il nuovo volto del Quirinale. Scoperte e restauri durante il settennato Ciampi: 1999 – 2006", che illustrerà i restauri.

"È motivo di particolare soddisfazione – dichiara il Presidente di BNL Luigi Abete - poter affiancare in questa iniziativa una così importante Istituzione come la Presidenza della Repubblica che rappresenta e ha rappresentato, in particolare nel settennato del Presidente Ciampi, un fondamentale punto di riferimento, di equilibrio e di coesione civile del Paese".

Da sempre BNL ha una particolare attenzione all'arte e alla cultura sia per la conservazione e il restauro delle opere sia per la diffusione della loro conoscenza e il recupero di autori che rappresentano un inestimabile patrimonio nel panorama nazionale e internazionale. Dal mero mecenatismo, la Banca negli anni ha scelto di diventare promotrice e protagonista di importanti iniziative di carattere culturale. In particolare si è scelto di puntare alla salvaguardia e alla valorizzazione del proprio patrimonio artistico, mettendolo a disposizione degli appassionati attraverso eventi e mostre itineranti.

Tra i contributi più importanti del gruppo BNL per la conservazione del patrimonio artistico italiano, vanno ricordati i restauri della pala "La Madonna dei Pellegrini" del Caravaggio, della statua di Paolina Borghese del Canova e della sala che ospita questo capolavoro nella indimenticabile cornice della Galleria Borghese di Roma nonché i lavori per restituire al vecchio splendore le opere di proprietà della Banca. Tra le ultime sponsorship ricordiamo invece le mostre "Toscana del '900. La Toscana dell'Arte", "Canaletto: il trionfo della veduta", "Emilio Greco scultore", "Velázquez, Bernini, Luca Giordano. Le Corti del Barocco", "Magna Graecia Archeologia di un Sapere", "Mario Mafai (1902-1965). Una calma febbre di colori", "Zandomenghi. Un veneziano tra gli impressionisti".

BNL attualmente può vantare un patrimonio artistico di circa cinquemila opere, tra cui spiccano capolavori assoluti dell'arte classica e moderna, dalle antiche sculture romane ai dipinti di Canaletto, Lorenzo Lotto, Giacomo Galli, Afro, Morandi, Schifano, De Chirico.

BNL è stata fondata nel 1913 e, privatizzata nel 1998, si colloca tra i maggiori gruppi bancari italiani e tra le prime 100 banche del mondo.

Il Gruppo è in grado di offrire un'ampia gamma di servizi bancari, finanziari e assicurativi, da quelli più tradizionali a quelli più innovativi, per soddisfare le esigenze dei propri clienti (retail, corporate e pubblica amministrazione).

In Italia il Gruppo conta oltre 800 punti operativi presenti su tutto il territorio nazionale a cui si aggiungono le postazioni self-service (circa 1.300 Atm e 30.000 Pos), il phone banking (Telebanca) e l'e-banking (e-FamilyBNL, per il mercato retail; BusinessWay, per clienti corporate e pubblica amministrazione).