

ROMA PALAZZO PIACENTINI

Via V. Veneto 119

Orario di apertura: 10-19
Apertura straordinaria
dalle 9 alle 10 per scuole e gruppi
su prenotazione (06 47027264)

Il palazzo della Direzione Generale di BNL Gruppo BNP Paribas è stato realizzato tra il 1934 e il 1937 su progetto dell'architetto Marcello Piacentini. Arturo Osio, allora Direttore Generale, seguì il piano dell'opera con l'intenzione di disporre una sede per la banca funzionale e prestigiosa. Le soluzioni architettoniche adottate da Piacentini si distinguono per il loro rigore compositivo e lo stile lineare e proprio per le fattezze robuste e senza orpelli. Il Palazzo sviluppa una tripartizione orizzontale: un attacco a terra caratterizzato da un piano con rivestimento in travertino; una fascia centrale comprendente il piano nobile (2 piano); una terza fascia, caratterizzata da una fila di ampi finestroni orizzontali, relativa al terzo piano e al quarto piano, quest'ultimo arretrato, con funzione di coronamento.



Lorenzo Lotto
Giuditta con la testa di Oloferne
1512



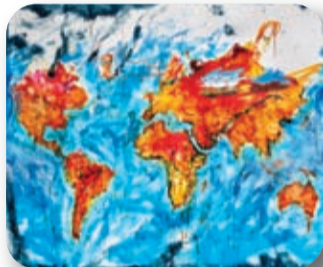
Antonio Canal detto Canaletto
Capriccio architettonico
1755



Jean-Baptiste Camille Corot
La Cascata delle Marmore
1826



Renato Guttuso
Piazza del Popolo
Collezione Cinquanta Pittori per Roma



Mario Schifano
Viaggio nei progetti
1986



Pablo Echaurren
Colosseo
Collezione Cinquanta Pittori per Roma 2000

UN CONTEMPORANEO A PALAZZO GIULIANO GIULIANI

Il ciclo di incontri con artisti della collezione di BNL quest'anno prosegue con la presenza, per la prima volta, di uno scultore: Giuliano Giuliani espone alcune sue opere all'interno dei locali del Private Banking. L'artista trasforma la pietra, cercando di riallacciare il rapporto tra la scultura e il sacro, trasportandolo in una dimensione quasi architettonica.



Nicchia
Travertino, 131 x 92 x 33
2011-2012



Falsopiano
Travertino, 95 x 40 x 14
2011



Dono n 1
Travertino, 26 x 46 x 46
2010



Dono n 3
Travertino e resina 25 x 24 x 46
2010



4 Colli
Travertino, 36 x 54 x 12
2011

Servizio Navetta

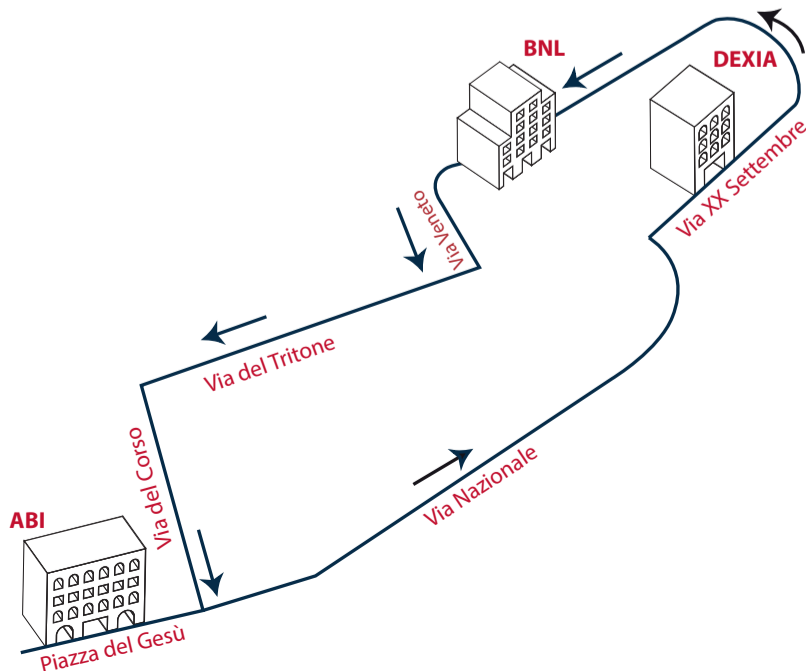
Gratuito dalle 10.00 alle 19.00

La navetta effettua un percorso continuativo con fermata presso:

ABI, Piazza del Gesù 49

Dexia Crediop, Via XX Settembre 30

BNL, Via V. Veneto 119





BNL

GRUPPO BNP PARIBAS

La banca per un mondo che cambia

bnl.it



BARI
PALAZZO PASCOLETTI



ROMA
PALAZZO DELLA
DIREZIONE GENERALE



VENEZIA
PALAZZO PELLANDA

Invito a Palazzo 2013 XII Edizione

Sabato 5 ottobre 2013

Nell'anno del suo centenario BNL apre le sedi storiche di Venezia, Roma e Bari.

invito a
Palazzo
ARTE E STORIA NELLE BANCHE
XII Edizione



Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

Con il Patrocinio del Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

Con il Patrocinio del Ministero
dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Design: TUTTOALTO Francesca Pansadoro, www.tuttoalto.com
Stampa: O.GRA.RO, Roma, www.ograro.it

Turi Sottile
Il fenicottero rosa emigra
2002



Giovan Battista Gaulli
detto il Baciccio
Apparizione di Cristo e della Vergine
a San Nicola di Bari
1697 ca.

Jean Baptiste Monnoyer
detto Baptiste padre
Vaso di fiori
fine 600



Via Dante Alighieri 32/40
Orario di apertura: 10-19

BARI
PALAZZO PASCOLETTI

Il palazzo, di proprietà di BNL, è stato appositamente costruito tra il 1948 e il 1950 su progetto dell'allievo di Marcello Piacentini, l'ingegnere Cesare Pascoletti, scelto dall'allora Direttore generale Arturo Osio, per la realizzazione delle più importanti sedi della banca in Italia. L'edificio è caratterizzato da uno stile costruttivo lineare e rigoroso. Si eleva su quattro piani fuori terra, coronati da due balconi che corrono lungo entrambe le facciate del palazzo. L'andamento delle aperture è scandito in maniera regolare da infissi in alluminio anodizzato di color bronzo. All'interno, l'atrio di ingresso è pavimentato in marmo e le pareti rivestite in legno.

San Marco - Bacino Orseolo
Ramo San Gallo 1118/1121
Orario di apertura: 10-19

VENEZIA
PALAZZO PELLANDA

Il palazzo di proprietà di BNL, progettato dall'ingegnere e architetto Enrico Pellanda alla fine del 1897, fu inaugurato nell'anno 1900. È composto da quattro piani fuori terra e occupato per intero dagli uffici dell'Agazia. Nella stessa area sorgeva la casa del caffètiere Francesconi, detto Florian, dove spesso Canova andava a soggiornare legato da una profonda amicizia col padrone di casa e dove morì nel 1822, come ancora si legge nella lapide affissa sulla facciata.



Roberto Melli
Sponde del Tevere
1931



Piero Martina
Ragazza al clavicembalo
1950



Domenico Purificato
Donne di Spertonga
1950